

» Accueil «



» Arts Plastiques «

» Danse / Musique «



» Photo «

» Mode «

» Déco «

» Vitrites «

» Cours et Stages «

» Les Liens «

!! Contactez nous !!



Services et
Commerces du
Sud



partenaires

ENSEIGNEMENT PRIVE
& FORMATION



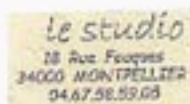
RABELAIS
Secondaire - BTS
Alternance
institut.rabelais@voila.fr



www.copycenter.fr

SLID ÉVÈNEMENTS SERVICES

Conseils - Services
Prestations



deluz.sylvie@wanadoo.fr

Services
Organisations

Animations
Spectacles

Tourisme
d'Affaires

Agenda

» Jazz à Lodève «

Hommage à Erroll GARNER

le Samedi 07 Août 2004

au Cloître de la Cathédrale Saint Fulcran de Lodève

Concert à 21 heures

interprété par le grand pianiste Nîmois Raphaël LEMONNIER.



Epaulé pour interpréter ce répertoire
par :

Alain RESPLANDIN
à la contrebasse

et par Laurent RIVEMALES
à la batterie

Raphaël au cours de plusieurs séjours
à New York a rencontré Jaky BYARD
et a laissé sur disque une trace de
cette rencontre en hommage
à Erroll GARNER

Raphaël Lemonnier

"Pianiste nîmois avec un nombre impressionnant de concerts et de festivals à son actif, Raphaël Lemonnier a pu côtoyer beaucoup de musiciens américains lors de son séjour prolongé à New York où il a travaillé notamment avec Jaki Byard ancien pianiste de Charlie Mingus. C'est de cette époque que date son album d'hommage à Erroll Garner"

Alain RESPLANDIN

(il cite) « Je suis contrebassiste, pianiste, batteur, guitariste, compositeur, arrangeur, réalisateur, photographe, cosmonaute free-lance et totalement autodidacte.

Laurent RIVEMALES

Né en 1974, il débute ses études musicales à l'âge de 8 ans par la trompette. Trois ans plus tard il se tourne vers la batterie qu'il étudie au conservatoire de Perpignan.

Il commence ses expériences professionnelles à l'âge de 19 ans (scène et parallèlement enseignement). Sa musicalité l'amènent à collaborer,

Raphaël Lemonnier Jazz Trio

Paseo pour un C.D.

Concert ce soir (21 h), salle "Le Paseo"
(Ville Active)



A l'occasion de la sortie de son premier disque, le pianiste nimois Raphaël Lemonnier se produira en concert à 21 h à la salle "Le Paseo" (50, rue de l'Hostellerie) en Ville Active. Ce concert intitulé "Hommage à Errol Garner" est le premier de la saison de l'association Jazz 70. Il sera précédé à 17 h 30 d'un Forum à la Fnac pour la sortie du C.D.

Raphaël Lemonnier est bien connu des amateurs de jazz de la région puisqu'il a joué dans le Big Band de Nîmes, le Labory's Creole Jazz Band, le Nîmes City Seven, avec Michel Altier, Max Fumel... Il affectionnait déjà la musique "swing". Puis, Raphaël Lemonnier s'est installé pour quelque temps à New-York. Ce séjour lui a permis de se produire dans des clubs de Manhattan (Village Gate, Arthur's Tavern, Michael's Pub...) et de travailler avec Jaky Byard, un des pianistes des Jazz Messengers d'Art Blakey et le pianiste de Charles Mingus. C'est à New-York aussi qu'il rencontre le contrebassiste Kelly Friesen (élève de Ray Brown) et le batteur Gianpolo Biagi qui a joué avec Chet Baker et Benny Water. C'est ce trio qui a enregistré dans un studio

new-yorkais le C.D. qui sort cette semaine.

Raphaël Lemonnier déclare s'inspirer de pianistes tels que Count Basie, Earl Hines, Oscar Peterson et surtout Erroll Garner. Il est en fait un des rares pianistes à avoir assimilé le jeu de main gauche ainsi que le décalage des deux mains, si caractéristiques du swing d'Erroll Garner. Mais Raphaël Lemonnier n'est pas un simple clone d'Erroll Garner : ses arrangements sont très personnels et son jeu souvent plus sobre. Raphaël Lemonnier est également un compositeur et il travaille en collaboration avec l'écrivain Jean Carrière.

Pour ce concert, Kelly Friesen, le bassiste du C.D. sera là. Ce musicien canadien est installé à New-York où il joue régulièrement dans des clubs réputés (Village Gate, Birdland, Cotton Club...) et notamment avec l'orchestre de Woody Allen chaque lundi. Le batteur sera Jean-Louis Escalle qu'on a déjà entendu avec Christian Escoudé, Michel Altier, Stéphane Kocoyan...

Le trio de Raphaël Lemonnier se produira aussi demain à Arpaillargues à l'initiative de "Jazz en tête".

M. DJOUDER

LES CONCERTS : LA PRESSE

Jazz à Junas



Lors de la présentation du festival à Espace Gard Nîmes, Raphaël Lemonnier, Max Fumel, et Michel Altier que l'on retrouvera à Junas

de 10 musiciens. Leur premier enregistrement a été la meilleure production belge de 94. En deuxième partie le Brussels Jazz Orchestra invite Toots Thielemans. Cet orchestre de 16 musiciens, formé en 93, a un répertoire très large allant de Count Basie, Duke Ellington à Thad Jones, Bob Brookmeyer et intègre maintenant des compositeurs belges. Leur invité est un grand meneur du jazz, Toots Thielemans est guitariste mais surtout un harmoniste et siffleur virtuose avec une imagination mélodique exceptionnelle. Très éclectique il a joué avec Dinah Washington, Georges Shearing, Quincy Jones, Martial Solal, Oscar Peterson, Bill Evans (Other Side of Midnight) est un dis-

grand guitariste belge Philip Catherine pour jouer un hommage à Dexter Gordon. La dernière partie nous permettra de retrouver le quintet de Didier Lockwood. Eric Seva au sax, Benoît Sourisse au piano, André Charlier à la batterie, Benoît Van Der Straeten à la basse, entoureront Didier Lockwood qui s'est imposé dès les années 80 comme le violoniste le plus impressionnant, virtuose et léger dans le jazz actuel. Le dernier soir, samedi 19 juillet, le concert découverte accueille "Les Apretures", orchestre au répertoire très vaste et éclectique. Sur la grande scène, une rencontre franco-belge autour d'un musicien américain : le trio de Serge Castro (sax) avec Michel Altier (contrebasse) et Charles Belloni (batterie) invite le

Raphaël Lemonnier le style Errol Garner

Le pianiste nîmois sort un CD enregistré aux USA

Midi Libre - WB - Jeudi 25 septembre 1997



Raphaël Lemonnier et son trio donneront, vendredi et samedi, deux concerts hommage

Le jazz au bout des doigts, Raphaël Lemonnier veut renouer avec le style « swing » d'Errol Garner, en concert comme en studio. Le pianiste vient de sortir un CD hommage à ce célèbre compositeur. L'enregistrement a eu lieu, aux Etats-Unis où souffle l'esprit jazz aux quatre coins des rues et des bars de nuit. « Je suis parti six mois à New-York c'est le paradis du jazz. J'y ai rencontré et joué avec des légendes vivantes comme Jacky Byard, l'ancien pianiste de Charlie Mingus. Là-bas, je vivais au rythme du jazz du matin au soir où je faisais le bar/disco dans des clubs, notamment avec l'orchestre de Woody Allen », se

sovient, enthousiaste, Raphaël Lemonnier. Il y rencontre Kelly Frisens, fille de Bing Crosby, le contre-bassiste d'Oscar Peterson. Le batteur Jean-Louis Escalle, connu dans la région pour avoir joué avec Christian Escudé ou Stéphane Kochegen, lui rejoint pour former le « Raphaël Lemonnier jazz trio ». Ensemble, ils enregistrent un disque de reprises de grands classiques du jazz, à la fois « sweet » et plein d'entrain, façon Errol Garner. « Desjazz et reconnaissance de notre milieu, le style Errol Garner se distingue par

Un CD enregistré AUX Etats-Unis

l'effervescence et le swing. Il est caractéristique par le jeu de la main gauche », précise le pianiste qui fit ses débuts avec Guy Labory, jura dans le Big Band de Nîmes, travailla avec Philippe Duchesnin et composa des musiques de court-métrages. Le début d'une longue carrière. ■ Muriel PLANTIER

■ Vendredi 26 septembre : présentation de CD au forum de la FNAC à 17h30 - Concert au Pazo en Ville Arde, à 21h. Samedi 27 septembre concert à 21h à Arpaillargues.

Nîmes Paseo pour un C.D.

Concert ce soir (21 h), salle "Le Paseo" (Ville Active)

A l'occasion de la sortie de son premier disque, le pianiste nîmois Raphaël Lemonnier se produira en concert à 21 h à la salle "Le Paseo" (50, rue de l'Hôtelierie) en Ville Active. Ce concert intitulé "Hommage à Errol Garner" est le premier de la saison de l'association Jazz 70. Il sera précédé à 17 h 30 d'un Forum à la FNAC pour la sortie du C.D.

Raphaël Lemonnier est bien connu des amateurs de jazz de la région puisqu'il a joué dans le Big Band du Nîmes, le Labory's Crole Jazz Band, le Nîmes City Seven, avec Michel Altier, Max Fumel... Il affectionnait déjà la musique "swing". Puis, Raphaël Lemonnier est installé pour quelques temps à New-York. Ce séjour lui a permis de se produire dans dix clubs de Manhattan (Village Gate, Arthur's Tavern, Michael's Pub...) et de travailler avec Jacky Byard, un des pianistes du Jazz Messengers d'Art Blakey et le pianiste de Charles Mingus. C'est à New-York aussi qu'il rencontre le contre-bassiste Kelly Frisens (élève de Ray Brown) et le batteur Giusepe Biagi qui a joué avec Chet Baker et Benny Winter. C'est ce trio qui a enregistré dans un studio

new-yorkais le C.D. qui sort cette semaine. Raphaël Lemonnier déclare s'inspirer de pianistes tels que Count Basie, Earl Hines, Oscar Peterson et surtout Errol Garner. Il est en fait un des rares pianistes à avoir assimilé le jeu de main gauche ainsi que le décalage des deux mains, si caractéristiques du swing d'Errol Garner. Mais Raphaël Lemonnier n'est pas un simple clone d'Errol Garner : ses arrangements sont très personnels et son jeu souvent plus tubu. Raphaël Lemonnier est également un compositeur et il travaille en collaboration avec l'écrivain Jean Carrière. Pour ce concert, Kelly Frisens, le bassiste du C.D. sera là. Ce musicien canadien est installé à New-York où il joue régulièrement dans dix clubs réputés (Village Gate, Birdland, Cotton Club...) et notamment avec l'orchestre de Woody Allen chaque lundi. Le batteur sera Jean-Louis Escalle qu'on a déjà entendu avec Christian Escudé, Michel Altier, Stéphane Koooyun. Le trio de Raphaël Lemonnier se produira aussi demain à Arpaillargues à l'initiative de "Jazz en tête". M. DAUDER

NAC Raphaël Lemonnier et son trio ont présenté un CD "classique"

Le jazz descend sur le macadam

Musicalement, il est un grand admirateur du pianiste Errol Garner. Avec son trio (contre-basse, batterie) il tente de retrouver son style très swing. Ce soir, outre Raphaël Lemonnier, Michel Altier (contrebasse) et Régis Maurice (batterie), le saxophoniste Sergio Castro sera aussi de la partie. Ce Combo de 45 ans a fait ses classes à Montréal, au Québec, à 20 ans, puis s'est installé à Montpellier pour suivre des études de psycho-sociologie, tout en poursuivant assidûment les musiciens de jazz et devenant lui-même musicien professionnel. Il fonde le groupe de jazz « Kitty Club » avec lequel il enregistre deux disques, en 88 et 92. Il tourne depuis deux ans avec un quartet. Ce soir, Raphaël Lemonnier Jazz Trio et Sergio Castro se produiront place Saint-Stanis, entre 18h30 et 19h, et de 21h à 22h. Et comme toujours pour Macadam Jazz, les concerts sont gratuits.

La création dans la tradition

C'est ce soir que débute le festival Macadam Jazz, avec Raphaël Lemonnier Jazz Trio et un invité, le saxophoniste Sergio Castro.



Raphaël Lemonnier est un pianiste nîmois qui a effectué un long séjour à New-York en 95-97 et s'est produit dans plusieurs clubs de la « grosse pomme », c'est là qu'il a rencontré le pianiste de Charlie Mingus, Jacky Byard, avec lequel il a travaillé l'an dernier. C'est cette année dernière que Raphaël Lemonnier a enregistré un album en trio, toujours à New-York.

Succès pour le Jazz Trio

La formation de Raphaël Lemonnier pleine de promesses

L'association Jazz en tête, en collaboration avec le Conseil général de Gard, accueillait dernièrement la formation Raphaël Lemonnier Jazz trio. Dans une ambiance style club, sous de doux éclairages, le public, composé de fidèles très respectueux du jazz, était au rendez-vous. Le trio s'installe et, avec beaucoup de délicatesse, surgit une vague de thèmes mélodiques. Raphaël Lemonnier, au visage serein et grave, joue avec élégance la musique qu'il aime. Son séjour aux Etats-Unis lui a été bénéfique. Il possède une grande technique et connaissance pianistique. Kelly Frisens, au jovial visage, éclairé d'un large sourire, improvise patiemment durant tout le concert, sur une contre-basse habillée de cordes de boyaux et non



Raphaël présente Kelly à la contre-basse et Jean-Louis à la batterie.

métalliques (ce qui est plus costarier), permettant ainsi une vibration sonore assez exceptionnelle, de tonalités chaudes et souples. Rappelons que Kelly venait des Etats-Unis pour jouer en France et notamment à Arpaillargues. Jean-Louis Escalle à la batterie, sobre et discret, d'une attention toute empreinte de précision, soutient les thèmes avec retenue. Le public charmé et ému a applaudi très fort cette sympathique formation, pleine de promesses. ■

MONSEGUR (33)

Guy LAFITE



Johnny GRIFFIN



Fabrice EULRY



Ronald BAKER



Benny GOLSON



Les 24 h
du
Swing

3, 4 et 5
juillet 1998

FORMULE QUATRE



Buster WILLIAMS

LA VELLE



SON DAMAS DE CUBA



Louis PRIMA
Memories



France Telecom
Fondation



LEZARDS
la BASTILLE

Bernard SEVA (sax)
Jean-Paul LIARD (cb)
Emmanuel GAEN (sousaphone)
Didier MIAUX (tr)
Jean-François JURNET (cl)
Eric FAUCONNIER (tb)
Stéphane SEVA (wb)

EN CONCERT PENDANT LE FESTIVAL

Raphaël LEMONNIER
Jazz Trio

Raphaël LEMONNIER (p)
Michel ALTIER (cb)
Régis MAURETTE (bat.)



Philippe DUCHEMIN Trio

Philippe DUCHEMIN (p)
Jean-Pierre KEBILLARD (cb)
Jean-Pierre DE POLIARD (bat.)



Au Pressoir Auberge

Le « Restau-Vin » de Saint-Saturnin

Raphaël LEMONNIER TRIO

Pianiste nîmois, avec un nombre impressionnant de concerts et de festivals à son actif, Raphaël Lemonnier a pu côtoyer beaucoup de musiciens américains lors d'un séjour prolongé à New York, où il a travaillé notamment avec Jaki Byard, ancien pianiste de Charlie Mingus. C'est de cette époque que date son album d'hommage à Erroll Garner.

Laurent Rivemale batterie
Alain Resplandin contrebasse
Raphaël Lemonnier piano



VENDREDI
30
MAI
—
Entrée
concert
10 €

Hommage à Erroll

En même temps hommage au peintre Jacques Duboix

Le « Pressoir » est ouvert tous les jours
midi et soir sauf samedi midi et mercredi soir
17, place de la Fontaine, 34725 Saint-Saturnin-de-Lucian
Tél. 04.67.88.67.89 - fax 04.67.88.62.63

CULTURE
ZAC des Courbes
34970 LATTE
Tél : 04 67 23 11 54



tout de même
ne certains de
nes. ●
résultats :
sément géné-
1.
ERAM-UNSA
); 2. Les Gre-
s (4 h 44) ;
ats (4 h 52) ;
s guiboles
Euskadi 34

FFSU / jeunes
Grenoblois ;
ts ; 3. Euskadi

FFSU / mixte :
L-UNSA ; 2. Les
; 3. Fautrax. ●

Georges Brassens. Elle est certaine : lapins, vignes, oliviers et arbres fruitiers n'ont

crer le plus... à moins que la guitare soit un... en revue l'écriture

ARPAILLARGUES-ET-AUREILLAC

Hommage à Duke Ellington

■ Aujourd'hui s'ouvre le grand volet du cinquième festival de Jazz en tête avec la venue, à Arpaillargues-et-Aureillac de très grands artistes qui rendront tous un hommage à Duke Ellington.

La municipalité et l'association Jazz en tête proposent, à cette occasion, de découvrir deux expositions, une de peinture, au temple, avec Robert Bouquillon, l'autre de photographies, à la mairie, avec Jean-Pierre Leloir. Ces deux expositions seront ouvertes jusqu'au 29 août.

Une dédicace aura également lieu avec Alain Paillet, vit à Corconne. Docteur ès lettres, spécialiste de littérature française, il dit à propos de l'œuvre de Duke Ellington : « Elle est aussi précieuse que celle de Shakespeare, de Proust, de Stravinsky ou de Picasso ». Alain Paillet a consacré cinq années de sa vie à la rédaction de son livre publié *Le Plaisir d'Ellington, le Duke et ses hommes* (Actes

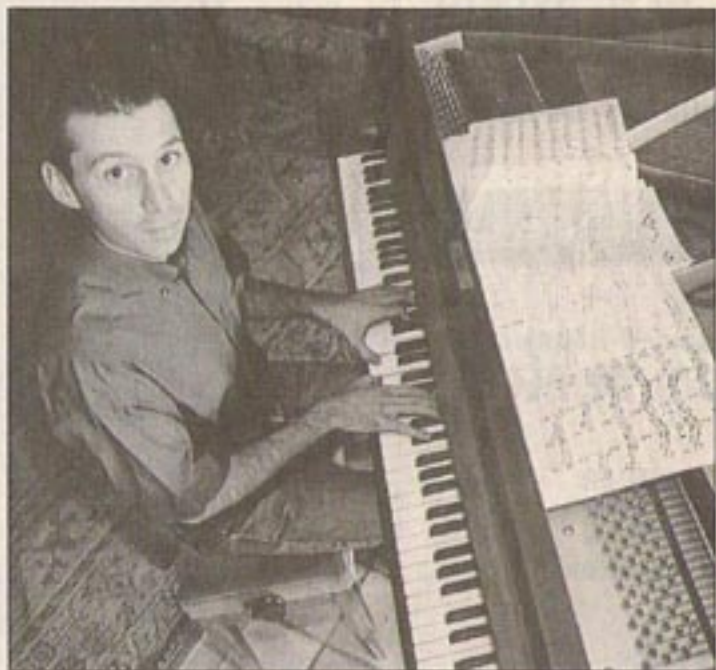
Sud), relatant l'époque de l'apothéose de l'orchestre de 1940 à 1942. Il a aussi signé le livret d'un double CD en hommage au grand Duke. Il dédicacera son livre à la mairie.

On pourra aussi voyager sur plusieurs sites Internet, en présence de Philippe Tiebot, grâce à un atelier de création spécialisé depuis trois ans dans la production de CD-Rom et le développement de sites Internet commerciaux et non commerciaux.

Cette jeune entreprise, qui est localisée à Arpaillargues et à Nîmes, a mis en ligne, depuis deux mois, le site Internet du Pont du Gard, qui est accessible à l'adresse www.lepontdugard.com et sur lequel vous trouverez toute la programmation de Jazz en tête.

Et c'est 19 heures que vous pourrez écouter Raphaël Lemonier, pianiste nîmois venu déjà jouer pour l'association Jazz en tête, en février 1997.

Ce musicien est avant tout



Raphaël Lemonier ce soir à 19 heures.

un compositeur amoureux du swing et un interprète confirmé. Le concert se poursuivra,

après le vernissage, à partir de 20 heures, place de la Mairie, pour les amoureux du jazz. ●

MARDI 21 JUILLET

Jardin des Sculptures
Port Camargue

RAPHAËL LEMONNIER JAZZ TRIO ET MICHEL PASTRE

Bien connus des amateurs de Jazz de la Région, ils ont tous deux commencé le jazz avec le Big Band de Nîmes et Guy Labory. Original et reconnaissable entre mille, le style de Erroll Garner se distingue par l'euphorie et le swing. Passionné par ce pianiste, Raphaël LEMONNIER essaie à travers son trio (piano, contrebasse, batterie) de faire revivre ou découvrir ce style si particulier. Et que dire du style de Michel Pastre qui s'inspire résolument de Lester Young et de toute cette époque dorée du jazz. Un mélange détonnant dont le maître mot est le swing.



MERCREDI 22 JUILLET

Jardin des Sculptures
Port Camargue

SON CANDELA

Grande formation avec des cultres. Les rythmes de la salsa nous plongent dans la chaude atmosphère des nuits de trances et de danses.

JEUDI 23 JUILLET

Ponton Mairie
A bord de l'Amodeus

DOMINIQUE SANCHEZ ET LE JAZZ IMPROMPTU

Le saxophoniste soprano Dominique Sanchez, leader du "Jazz Impromptu", est un habitué des clubs de Paris tels le Petit Journal, la Huchette. Il s'y est produit avec des orchestres français comme celui de Maxim Saury, et avec des musiciens américains : ainsi le clarinetiste Albert Nichols, ancien compagnon de Sidney Bechet ou les trompettistes Cat Anderson et Bill Coleman. A son répertoire figure les compositions de Sidney Bechet ainsi que les grands classiques de la Nouvelle-Orléans.

