



Vu Un "Dancing IV" qui tourne rond malgré un coup du sort

Pour un coup du sort, c'en était un. Gratiné. Imaginez qu'hier soir, vers 17 heures, un très méchant lumbago a contraint Chris Gonzales, la mort dans l'âme, à déclarer forfait pour la première des deux séances, dans un Odéon bien rempli, de la quatrième édition de Dancing. C'est-à-dire de ce bal annuel "à la nîmoise", métissé, intégré dans la saison du théâtre de Nîmes, dont il est lui-même l'un des instigateurs et le co-directeur artistique, avec le pianiste Raphaël Lemonnier. Mais leur Orchestra n'est pas pour rien constellé d'artistes chevronnés, rompus à s'adapter à toute circonstance. En moins de trois heures, leur répertoire a été réorganisé en fonction de cette absence et des invités, de marque, de ce 4e opus. Si bien que Karl Zéro (*en haut à g.*), avant son tour de chant mambo-cha-cha-cha-calypto, s'est facilement improvisé maître de cérémonie, fort de son métier d'animateur télé. Que Carlos Polo, ancien percussionniste des



fameux Pistoleros (emmenés par Chris), s'est aussi mué en chanteur. Et que, de Marc Simon, précieux touche-à-tout, à Gregorio Ibor Sanchez, Clara Tudela et Cathia Poza, en passant par l'énorme *human beat box* Sly Johnson (*ci-dessus*), la chanteuse guinéenne Sayon Bamba (*en*

haut à d. avec Marc Simon) et les autres membres du groupe, chacun y a mis du sien. Dès l'entrée de jeu latino-américaine, ponctuée notamment par le *Condela* rendu célèbre par le Buena vista social club, suivie par la phase "flamenquissante" de Carango et la tonique partie africaine (ah !

ce *Petit bal perdu* animée par Sayon Bamba, le public a vite pris ses marques. Et ne demande qu'à remettre ça ce soir. Où Chris Gonzales essaiera d'être là... ●

M. C.

Photos Stéphane BARBIER

**A 20 heures, ce soir, à l'Odéon.
Tél. 04 66 36 65 10.**

Ce soir et demain, à l'Odéon

Entrez dans le cabaret dansant de l'Orchestra

Beau casting pour "Dancing"! Autour de Chris Gonzalès, la crème des musiciens nîmois et quelques invités de marque : Bill Deraime, vétérans du blues "made in France", ou encore Camille, l'une des nouvelles étoiles de la chanson...

En congé de son parcours d'auteur-compositeur-interprète, Chris Gonzalès revient sur le devant de la scène dans une formule qui lui sied particulièrement bien : à la tête d'un orchestre, comme au bon vieux temps des regrettés Pistoleros. L'Orchestra, qu'on avait déjà pu voir à l'œuvre à Arles, notamment, réunit des musiciens pour la plupart chevronnés de jazz, de fanfare, de rock, de salsa... Aux côtés de Chris Gonzalès (chant, guitare, accordéon), on retrouve le pianiste Raphaël Lemonnier, Denis Carterre au trombone, Clara Martin del Campo au violon, Carlos Polo aux percussions, Guillaume Tois au sax et les deux fidèles complices de Chris que sont Pierre Peyras (contrebasse) et François Roux (batterie).

Ensemble, ils interprètent en les réarrangeant des chansons à danser du patrimoine international. Leur répertoire recouvre aussi bien le swing américain, le son cubain, la ran-



Chris Gonzalès (assis, à la guitare) à la tête de cet "Orchestra" de huit musiciens.

chera, la valse mexicaine que la chanson française, le tango, le paso-doble, la bourrée et le ska ! Au passage, on reconnaîtra Nat King Cole, Guillermo Portabales, Lou Reed, Yves Montand, ainsi que des compositions originales.

Original comme l'est aussi le dispositif scénique (régulé par Claudine Bartomeu) : une sorte de cabaret dansant appelant une participation active du public. « Nous voulions rompre avec la position hiératique et traditionnelle de l'artis-

te dans les projecteurs et du public dans l'obscurité », souligne Chris Gonzalès.

**Parmi les invités :
le bluesman Bill
Deraime, la
chanteuse Camille**

Original, encore, comme le choix des artistes invités qui se succéderont devant l'Orchestra : Bill Deraime et

Camille, donc, mais aussi le ténor Marc Filograsso, passionné de chant napolitain, et, pour compléter le casting nîmois, la comédienne-chanteuse Doumée et le cantautor flamenco Pepe Linares.

Attention : c'est complet pour ces deux soirées à l'Odéon... même si des désistements de dernière minute sont possibles. ●

M. C.

► Ce soir et demain, 20 h 30, à l'Odéon, rue Pierre-Semard. 11 €. Tél. 04 66 36 65 10.

Dancing : retrouvailles musicales et festives avec l'Orchestra

Jeudi 1^{er} et
samedi 3 mars
à Nîmes

Chris,
Raphaël
et les autres

L'invitation est toujours aussi séduisante. Chris Gonzales et son accordéon, Raphaël Lemonnier et son piano. Leur complicité. L'Orchestra, ses musicos accomplis et des invités. Tous réunis pour un Dancing, troisième du genre, dans un Odéon aux atours de cabaret. Une scène "live" pour deux soirs et deux occasions de sentir la musique vibrer jusque dans le cœur. Une invitation à onduler, à les suivre jusqu'au bout de la nuit, s'il vous plaît.

L'esprit du bal. « Avec Dancing, on voulait renouer avec la vocation première d'un orchestre : faire danser ! » Chris Gonzales laisse peu d'alternative. Dancing, il l'a conçu comme « un bal, une fête » avec son complice Raphaël. Un lieu et un instant précieux, sans barrière, où chacun est l'instigateur de la soirée. Pour l'occasion, l'Odéon s'est payé le luxe d'une scénographie particulière. « Une ambiance cabaret avec petites tables rondes, détaille Raphaël,

une piste de danse bien-sûr et des banquettes, juste en bas de la scène, pour une réelle proximité entre le public et nous... » Dancing III reprend une recette éprouvée sur les versions précédentes : convier des invités de tous bords musicaux.

Le concept du "boeuf". « Il faut l'imaginer comme une fête entre amis, un boeuf dans un club ! » L'inénarrable Pierre Vassillu participe à l'exercice : deux chansons de son répertoire et une reprise. C'est le tarif à Dancing. Tricotage de mots aussi



Raphaël Lemonnier et Chris Gonzales proposent un Dancing III, deux soirées pour danser et explorer, avec eux et leurs invités, divers univers musicaux. Photo Alexis BÉTHUNE

Pratique

> Dancing III : Chris Gonzales, Raphaël Lemonnier, l'Orchestra et leurs invités.

> 20 h, à l'Odéon, 7 rue Pierre Semard, Nîmes. 15 € à 11 €.

> ☎ 04 66 36 65 10.



Mais qui c'est celui là ? Pierre Vassillu a répondu à l'invitation de l'Orchestra. Photo Pierre SALIBA

pour la jeune Luciole, slameuse de cette équipe éphémère au verbe haut. Une amie de la talentueuse Camille conviée à la première édition. Toujours dans leur exploration des divers sons, Chris et Raphaël ont invité dj Booster et Sandra, duo electro-jazz et soul. Puis il y a ceux qu'on a plaisir à revoir comme Roé et son « flamen-co-rock », Marc Simon et ses chansons « décalées ». Des rencontres et des univers qui, ce soir-là, se rejoignent.

Eve-Marie LOBRIAUT
elobriaut@midilibre.com

Des prolongations ?

Il y a bien des projets qui s'élaborent dans la caboche de Chris et Raphaël. Il y a bien une attente du public : faites-nous danser ! Alors peut-être cet été... Sans mur ni toiture, l'Orchestra pourrait bien nous donner rendez-vous pour un nouveau baloche. Tous sur le pont !

TRÈS LOIN
N À MONTPELLIER
CANTA NENETON, conte
en français et en occitan.

- NÎMES
CINÉMA BRITANNIQUE
À Carré d'Art
ET AU SÉMAPHORE
BRITISH SCREEN - journée hom-

flora", film de John...
de "Smile", film de Mark...
À 19h à l'Auditorium de Car...
place de la Masson-Carné. Tél. 04 67 35 74 25. Entrée libre.

THÉÂTRE
MONTPELLIER
L'Orchestra...
Tél. 04 67 35 74 25.

Classique

Judi 1^{er} mars

selection • DANSE Les Hivernales d'Avignon • Nîmes

se
S TRÈS LOIN
VERNALES
GNON
TROUVEZ CA DRÔLET
anson Jean-Vilar, 8 rue de
Spectacle de Anónia Sitten
R, une intense action restau-
r. Entrée: de 10 € à 16 €.
Closure St Louis, 20 rue Pon-
quier, "Les Lauréats des Cin-
quante ans" avec la Cie Quilès
"Darius". Entrée libre.
Primitifs Blancs, place de la
naie. Spectacle de Fred Verié
sage Saignes. "Yvette 2". Entrée:
€ 4-16 €.
Théâtre de Cavallion. Spec-
de Maguy Marin: "Ha, Ha!".
Art de 21h. Le Délirium, 23 rue
République. Délirium hiver-
nals.
Animations et réservations: 04 32
11 19. Programme complet sur
www.hivernales-avignon.com



Dancing III avec Chris Gonzales, Raphaël Lemonnier et l'Orchestra. Jeudi 1^{er} mars au Cabaret Mistinguett.

Rendez-vous au Dancing

"La rencontre est l'essence même de la fête populaire. C'est sur ce concept que se construit Dancing".
Chris Gonzales et Raphaël Lemonnier sont à l'origine de ce cabaret dansant. Ces Jeudi 1^{er} et samedi 3 mars, accompagnés des membres de l'Orchestra, ils en présentent la troisième édition à l'Odéon, avec de nouvelles musiques et de nouveaux invités. **"Nous ne passons pas par les filières officielles du show biz pour programmer tel ou tel musicien, précèdent-ils. Tout se passe à travers des rencontres fortuites ou des connaissances communes. Nous partons régulièrement à la pêche aux idées !"** Ainsi, cette année, l'invité vedette est Pierre Vassiliu, **"Le mec à la drôle de tête"**. Chris l'a contacté par l'intermédiaire de l'ami d'un ami musicien... et la bonne entente a été immédiate. Luciole, une jeune slameuse, a été proposée par la chanteuse Camille, une amie de Raphaël présente à la première édition de Dancing. **"Cela nous permet de nous confronter à des styles différents"**, ajoute Chris. Ainsi, pour la première fois, l'Orchestra accompagne du slam, et **"fait se répondre le verbe et la musique..."** De même avec le duo électro-jazz Booster et Sandra, **"Nous mêlons l'électro à notre musique"**. Quant aux locaux présents, Roé et Marc Simon, **"La rencontre n'est pas récente, mais l'amitié toujours intacte !"**

CLAIRISABELLE VAUCONSANT

KOLTÈS À MONTPELLIER
TRIPTYQUE: trois pièces de Bernard-Marie Koltès mises en scène par Moni Grégo.

À 20h au théâtre Pierre-Tabard, 17 rue Ferdinand-Fabre à Montpellier. Tél. 04 67 16 28 82. Prix des places: 16 € (14 €, 10 €).

Musiques

- NÎMES
DANCING III
CHRIS GONZALES, RAPHAËL LEMONNIER et l'Orchestra invitent, entre autres, Pierre Vassiliu. À 20h à l'Odéon, rue Pierre-Semard. Tél.: 04 66 36 65 10. De 11 € à 15 €.
CONCERT AU CABARET MISTINGUETT
ROLF LOTT, rythm'n'blues. À 19h au Cabaret Mistinguett 383 route d'Avignon. Tél. 04 66 67 79 45.

LATINO AU CAFÉ OLIVE
NIKITA présente son nouveau disque. À 21h au café Olive, bd Victor-Hugo. Entrée libre.

- PAS TRÈS LOIN
SPECTACLE À MANDUEL
COMME UN POISSON DANS L'EAU, par la compagnie Arthéma. À 10h30 et 15h, salle des Garrigues à Manduel. Entrée gratuite, billets à retirer en mairie.
REGGAE À MONTPELLIER
U-ROY and the free people band. À 19h30 au Rockstore, 20 rue de Verdun à Montpellier. Tél. 04 67 06 80 00. Entrée: 20 € (18 € en prévente).

Conférences

- PAS TRÈS LOIN
ÉQUITATION AU MUSÉE DE LA CAMARGUE
"L'AVENIR DE L'ÉQUITATION, ENTRE TRAVAIL ET LOISIR", par Jean-Pierre Digard, directeur de recherches au CNRS. À 18h au Musée de la Camargue, Mas du Pont de Rousty à Arles. Tél. 04 90 97 10 82. Entrée libre.

Et aussi

MARCHÉ
Tous commerces. De 7h à 13h, Mas de Mingue.

Théâtre

- NÎMES
LES BEAUX DIMANCHES 1 DU BEAU PARLEUR
THÉÂTRE CITOYEN.
Poésie - littérature avec Michel Faigüères. "Riche... lieu de Paroles 1". Le Journal, l'atelier d'écritures, de témoignages et de dessins. De 15h à 18h à l'Entraide Gardoise 33 rue Richelieu. Tél. 04 66 36 10 97.

Et bientôt

Musique

- Paco de Lucia: le 12 mars au Zénith
- Diam's: le 15 mars au Zénith à
- Ceux qui marchent debout: le
- Eddy Mitchel (Jamabalaya Tou
- Les Choeurs de l'ex-Armée Sov
- Grand Corps Malade: le 28 ma
- Jacques Higelin: le 30 mars au
- Pierre Vassiliu: le 5 avril au Ro

Derniers

Samedi 24

FÊTE À LA BRASSERIE
Soirée carnaval animée par Kar...
À partir de 21h, 34 bd Gambetta
SPECTACLE À VAUVERT
Magie rapprochée. Et assiette...
À 20h30, centre culturel à Vauvert

Mardi 27

CAFÉ ÉCOLO AU HADDOCK
"Inondations, urbanisme et é...
des Verts, et François Comboul...
hydrauliciens. À 19h30 au Had

La Gazette y était

DANCING, CROISIÈRE EN MUSIQUE



« On se croirait ailleurs, comme sur la piste de danse d'un de ces vieux paquebots de luxe. » Samedi 25, cette spectatrice est ravie. Sur la scène de l'Odéon, l'Orchestra de Chris Gonzales (photo) et Raphaël Lemonnier distille avec précision un répertoire fait de compositions personnelles et de standards qui vont du blues à la salsa en passant par des chants révolutionnaires italiens. Une invitation à la danse, à la rêverie aussi. Des invités surprenants pimentent la soirée. Daniel Huck pour commencer. Cet étonnant chanteur et saxophoniste, improbable sosie de Danny De Vito, joue avec fluidité et humour de vieux airs de blues et de jazz. Dexter Gordon n'est pas loin. Puis vient China Moses, une Américaine qui chante du R'n'B mais aussi du blues. Elle propose un rapprochement langoureux entre les corps avec son torride "I wanna make love with you". On citera encore Pepe et Mochuelo, tous deux de Zaragraf, impeccables en duo hispanisant, et l'inclassable Patrick Chénier, leader de Général Alcazar. Vivement la prochaine croisière du Dancing, nos places sont déjà réservées.

FRÉDÉRIC DELON

POEUB... HOEUM!

Quelques semaines plus tard, Valetti nous revient (voir *Psychiatrie/déconniatrie*, spectacle ATP janvier 2006) ce mercredi 23 mars au Théâtre de Nîmes. Toujours aussi déjanté, loufoque, burlesque dans ce *Poeub* aux 63 personnages représentés par 18

suite du dimanche 2 avril

REPAS-SPECTACLE AU MAS DES CAPELANS

MYSTÈRE ET HUMOUR. Spectacle et après-midi dansante. À partir de 12h au mas des Capelans, chemin des Canaux. Tél: 04 66 23 0335. Tarif: 35 €.

SÉANCE DU PLANÉTIARIUM

PLONGÉE DANS LE CIEL DE PRINTEMPS. Tout public à partir de 10 ans. Durée: 1h. À 15h au Planétarium, av. du mont Duplan. Tél: 04 66 67 60 94. Entrée: 4,65 € (3,40 €), gratuit moins de 10 ans.

MARCHÉ

Puces et véhicules d'occasion. ATTENTION: marché avancé au samedi 1er en raison du Marathon de rollers. De 7h à 13h au parking du stade des Costières.

→ PAS TRÈS LOIN

PLANTES SAUVAGES AU PONT DU GARD

COÛTE-CAMPAGNE: partir à la découverte des plantes sauvages de la garrigue, apprendre à les reconnaître, les préparer et les déguster. Marché de roquette, pimprenelle, pissenlit, rue, poireau sauvage... De 10h30 à 13h30 et de 15h à 18h sur le site du Pont-du-Gard, rive gauche, lieu "Mémoires de Garrigue". Tél. 0820 903 330. Tarifs: 5 € (2 €). Gratuit moins de 5 ans. Inscription conseillée.

VÉLOS À UCHAUD

SALON DU VÉLO ANCIEN, vélos et voitures anciennes, miniatures, défilés... De 10h à 12h et de 14h à 18h à l'Hôtel de Ville d'Uchaud. Tél. 04 66 71 11 75.

PLANTES À RODILHAN

FOIRE AUX VINS ET AUX PLANTES et journées portes ouvertes au lycée agricole de Rodilhan. De 10h à 19h au lycée agricole de Rodilhan, domaine de Donadille. Tél. 04 66 20 67 67. Entrée libre.

OCCITAN À NERS

LE GARD TIRE SA LANGUE, journée de réflexion et de rencontres festives pour la promotion de la langue d'oc. Stands librairie, table ronde "Comment tirer notre langue?", apéritif et repas tiré du sac... Organisé par la Fédération gardoise des Calandretas et la Marpoç IEO 30. À partir de 9h à la salle des fêtes de Ners. Tél. 04 66 76 39 09. Entrée libre.

BALADE À LUNAS

RANDONNÉE de 18 km pour découvrir une partie du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Durée environ 6 heures. Balade organisée dans le cadre du Festival gay et lesbien 2006 de Nîmes. À 10h15, départ de l'église de Lunas (Hérault). Gratuit (prévoir un pique-nique). Tél. 04 67 53 31 66.

MODÉLISME À CAVEIRAC

11th SALON DU MODÉLISME modèles réduits de trains, bateaux, avions, hélicoptères et voitures. De 9h à 18h à la mairie de Caveirac. Rens. 06 76 28 42 74. Entrée libre.

POISSONS À BEAUCAIRE

BOURSE AUX POISSONS EXOTIQUES, organisée par l'aquarium club de Beaucaire. De 10h30 à 18h au Casino de Beaucaire. Tél. 06 75 24 05 29. Entrée libre.

CARNAVAL À MARTIGUES

CARNAVAL SUR LE THÈME DES ANIMAUX D'AFRIQUE, basé sur un conte de Caroline Selig. À 14h, départ du défilé quai Général Leclerc, arrivée au jardin de la Rode, à Martigues. Rens. 04 42 42 31 10.

MARCHÉ DU TERROIR À MILHAUD

JOURNÉE DU "MILHAUDOIS": marché du terroir et de l'artisanat, manade, repas, exposition photos sur la Camargue, abrivados et bandidos... De 9h à 18h à Milhaud. Tél. 04 66 74 22 88.

CHIENS SAUVETEURS AUX SAINTES-MARIES

ENTRAÎNEMENT de sauvetage en mer par le club des "Gros ours" (chiens terre-neuve). À partir de 10h sur la plage derrière les arènes aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Tél. 04 90 97 82 55. Gratuit.

VIDE-GRENIER AU GRAU-DU-ROI

De 10h à 17h au Boulodrome municipal du Grau-du-Roi. Rens. 04 66 51 10 73.

MARCHÉ AUX PUCES À ALÈS

De 6h à 12h, parking du Gardon à Alès. Tél: 04 66 52 52 15.

MARCHÉ AUX PUCES À ANDUZE

De 7h à 13h, parking du Super U, au bord du Gardon à Anduze. Tél: 04 66 61 86 48.

Lundi 3 avril

Notre sélection • CLASSIQUE Mozart au Théâtre • ENFANTS Théâtre au

Classique

→ NÎMES

MOZART AU THÉÂTRE

INTÉGRALE des œuvres composées par Mozart dans sa période la plus prolifique: les années 1781 à 1788. Par le quatuor Ysaÿe: Guillaume Sutre et Luc-Marie Aguera, violons, Miguel Da Silva, alto et Yovan Markovitch, violoncelle. Et les pianistes

Enfants

→ PAS TRÈS LOIN

THÉÂTRE AU PONT DU GARD

UNE ÉTOILE POUR NOËL, de et par Nasser Djemai. Le petit Nabil est farouchement décidé à devenir Premier ministre comme le lui demandait son père. L'auteur fait du désir d'ascension sociale de Nabil une caricature féroce de la société et des

Dancing : le succès fou d'un bal populaire

Du raï mélangé à du flamenco et du jazz : la mayonnaise prend. Et si Dancing devenait un rendez-vous régulier ?

“Ceux qui n'ont pas vu le premier Dancing l'an dernier s'attendent à aussi bien, voire mieux.” Raphaël Lemonnier le sait : après une première édition archi-comble en 2005, le public de *Dancing bis* attend beaucoup des trois soirées programmées jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 mars à l'Odéon.

Le musicien nîmois de jazz qui assure la direction artistique du projet avec Chris Gonzales se refuse pourtant à tout emballement.

“Dancing, c'est un cabaret comme il s'en faisait avant, un bal où les gens se rencontrent, où un échange se crée avec les musiciens.”

L'idée de Chris Gonzales et Raphaël Lemonnier pour faire danser les Nîmois est

simple et c'est peut-être pour cela qu'elle marche aussi bien. Le principe : un orchestre de huit musiciens -dont Raphaël Lemonnier au piano et Chris Gonzales au chant, à la guitare et à l'accordéon- accompagne les artistes invités, dont la liste change à chaque édition. *“On mélange les genres musicaux, les générations, les hommes, les femmes, précise Raphaël Lemonnier, le but est de créer des surprises et des contrastes.”* Et Chris Gonzales de préciser immédiatement : *“Mais on ne rassemble pas n'importe qui, n'importe comment, il y a un vrai projet artistique derrière.”*

Dancing au futur

Pas question non plus de ressortir la recette de l'an dernier sous prétexte qu'elle a eu du succès.

Cette année, au blues de Bill Deraime et à la gouaille cristalline de Camille succèdent donc le r'n'b de China



Les deux musiciens nîmois Raphaël Lemonnier et Chris Gonzales se partagent la direction artistique de Dancing

Moses et le raï de Cheikha Rabia, pour ne citer qu'eux. *“Et nous avons des listes très longues de noms pour les prochaines éditions”,* sourient en chœur Chris Gonzales et Raphaël Lemonnier.

Justement, les prochaines éditions ils s'y voient déjà à Nîmes... ou ailleurs.

“C'est une idée de spectacle tout à fait pérennisable et adaptable à d'autres lieux, annonce Raphaël Lemonnier, une autre ville de la région nous a déjà contactés à ce sujet.”

Du côté de la direction du Théâtre de Nîmes, on envisage également d'autres *Dancing*, mais toujours à l'Odéon. *“C'est un vrai moment de récréation, ce serait dommage de s'en priver, s'exclame François Noël directeur du Théâtre. J'aimerais beaucoup que nous en fassions plus, peut-être même un par trimestre.”* Chiche ?

ISABELLE BORTOLIN

► **Les invités de Dancing bis :** China Moses, Cheikha Rabia (vendredi 24), Daniel Huck, Patrick Chenière, Pepe y Mochuelo.

Un cabaret cosy

Pour parfaire l'illusion du cabaret, le décor de *Dancing* est particulièrement soigné cette année, des guirlandes lumineuses sur la façade de l'Odéon aux banquettes installées dans la salle pour le bien-être des danseurs fourbus ou de ceux qui gardent le sac de la copine. Dans cet univers *“mignon et confortable”,* selon Chris Gonzales, les soirées durent au minimum deux heures et demie... et se prolongent souvent au bar de l'Odéon.